

**KYUNG MOON**

### 〈작가노트〉

대자연 속에는 늘 좋은 기운이 가득하다. 나무의 싱그러움 그 사이로 지나가는 바람의 숨결, 아낌없이 따스한 기운을 주는 따뜻한 햇살. 대자연이 안겨주는 싱그러움과 밝은 에너지를 동화적 상상으로 담는다. 아름다운 길가의 야생화와 나무들은 매일 환경에 적응하면서도 새롭게 조금씩 변하고 있다. 시시각각 변화하는 자연 속에서 끊임없이 적응하면서 본연의 개성을 뽐어낸다. 이러한 식물들의 자유분방하면서도 생기 넘치는 형태적 아름다움과 동물들의 본능적이고 순수한 모습이 좋다. 엉뚱하고 재기 발랄한 동물들의 행복한 일상 모습에 동화적 감성을 더해 주변의 소소한 아름다움과 대자연의 좋은 기운을 전하고 싶다.

# **ARTWORK**



동화정원 | 53cm x 45.5cm 과슈, 오일파스텔 캔버스 2022



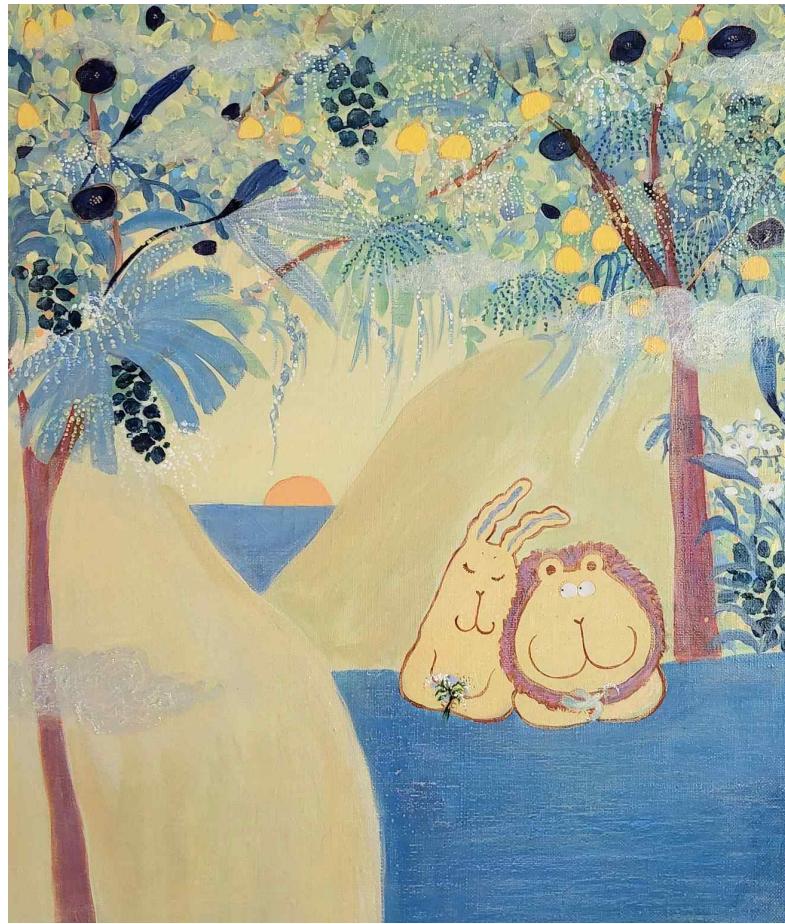
물의정원 | 91cm x 146m 과슈, 오일파스텔 캔버스 2022



물의정원 | 91cm x 116.5m 과슈, 오일파스텔 캔버스 2022



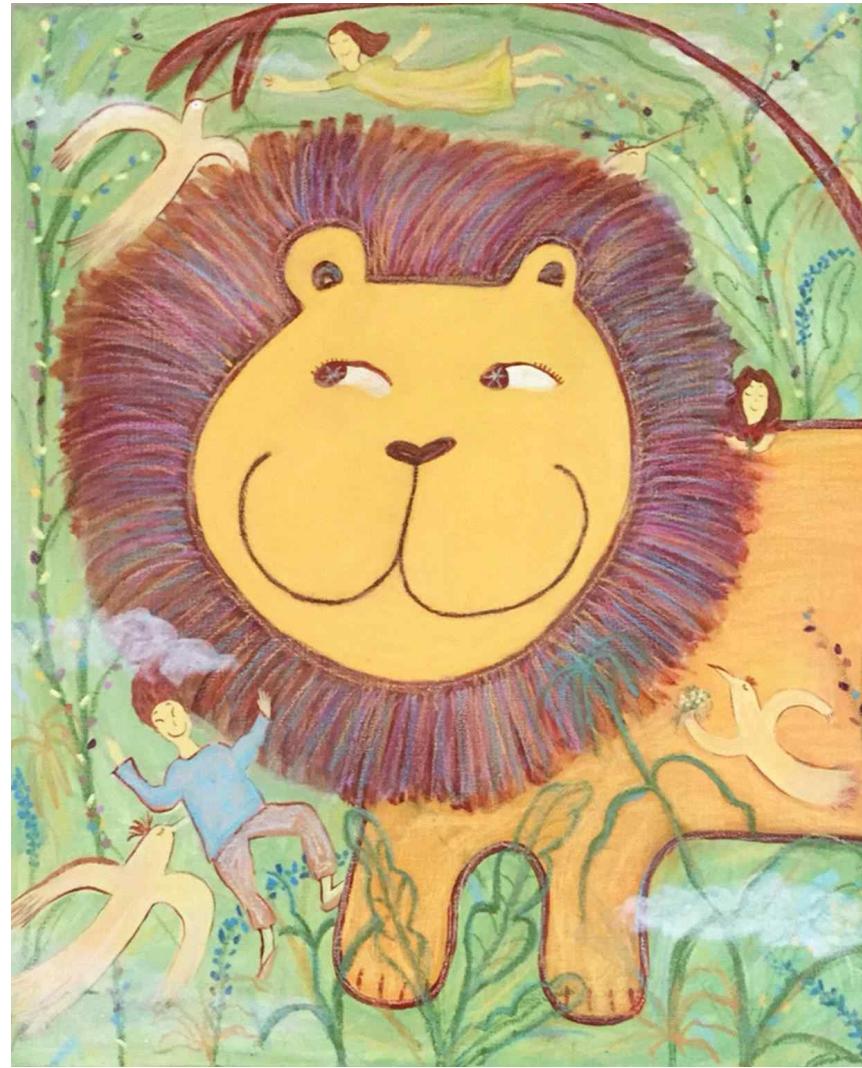
바다정원 | 53cm x 45.5cm 과슈, 오일파스텔 캔버스 2022



바다정원 | 53cm x 45.5cm 과슈, 오일파스텔 캔버스 2022



풀숲산책 | 73cm x 91cm | 과슈, 오일파스텔 캔버스 | 2021



구름위의 사자 | 65cm x 53cm 과슈, 오일파스텔 캔버스 2021



달밤산책 | 65cm x 53cm 과슈, 오일파스텔 캔버스 2021



숲의정원 | 72cm x 60cm 과슈,오일파스텔 캔버스 2021



구름위를 걷다 | 73cm x 91cm 과슈, 오일파스텔 캔버스 2020



봄의정원 | 73cm x 91cm 과슈, 오일파스텔 캔버스 2020



Dance with me | 73cm x 91cm 과슈, 오일파스텔 캔버스 2021

# **PROJECT**

# ANANTI 가평 초대 개인전 (2022)



# 하남스타필드 개인전 (2022)



# 하남스타필드 개인전 (2022)

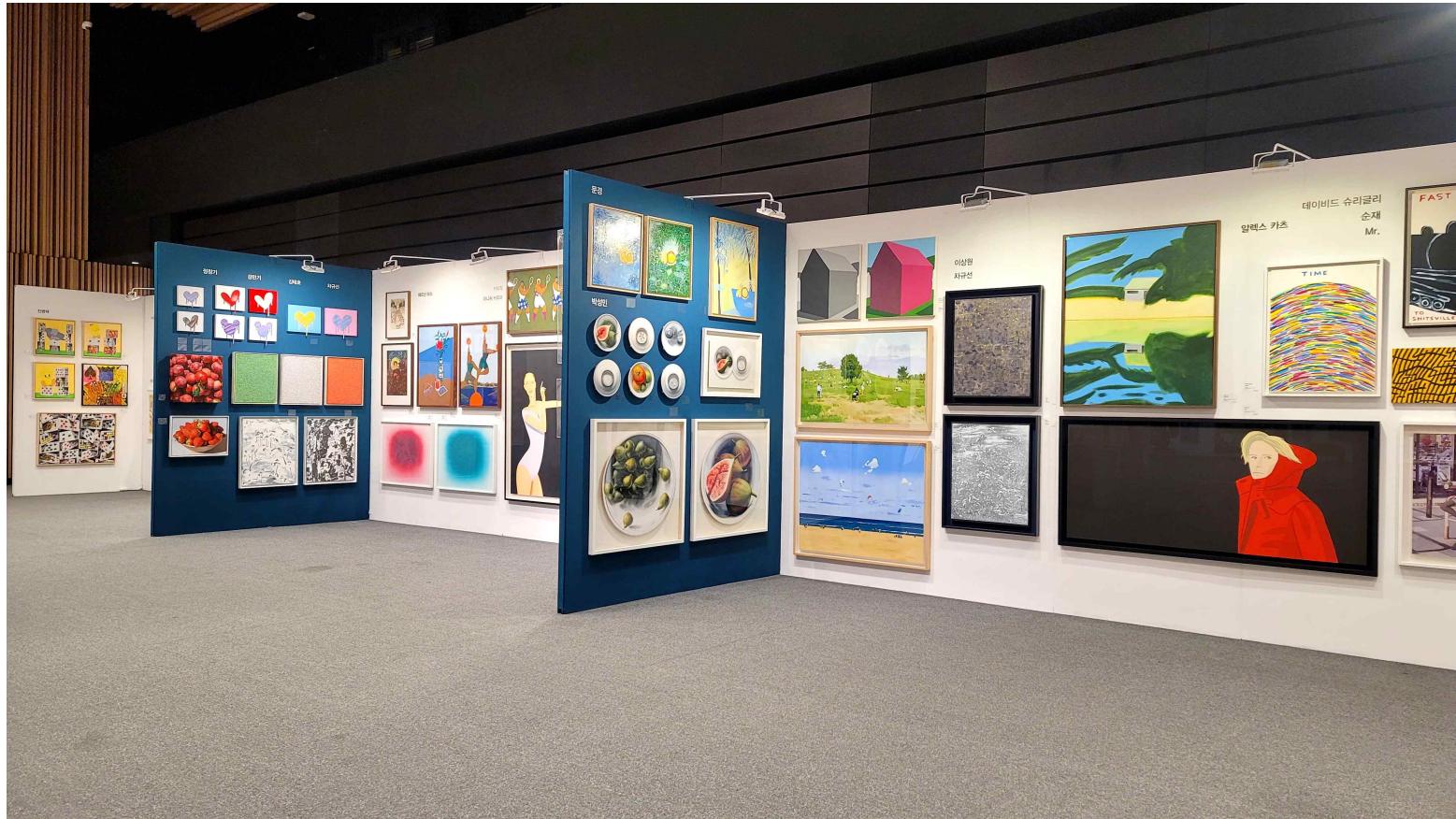






வெளி விழுதும்

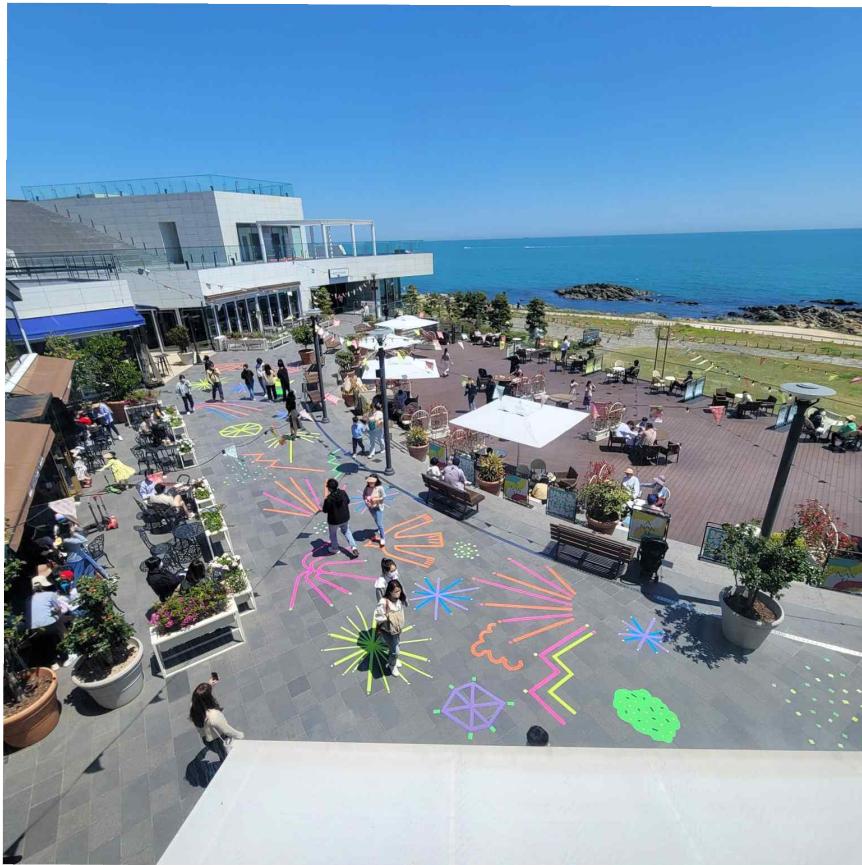
# 대구 신세계 갤러리 ART SHOW (2022)



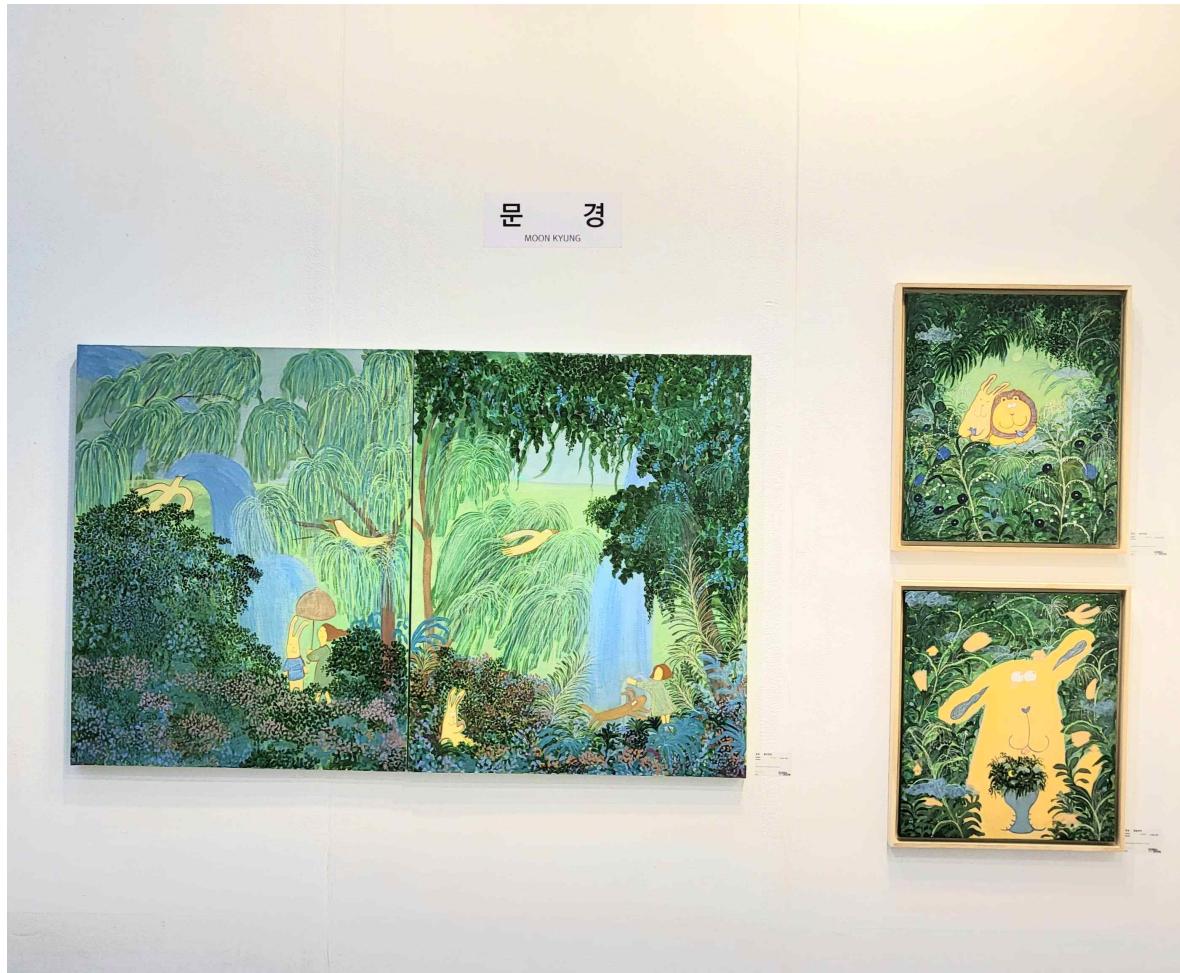
# 갤러리 DOO 초대전 (2022)



# 아난티코브 테이프아트 윈도우페인팅 (2022)



# 코리아아트쇼 (2022)

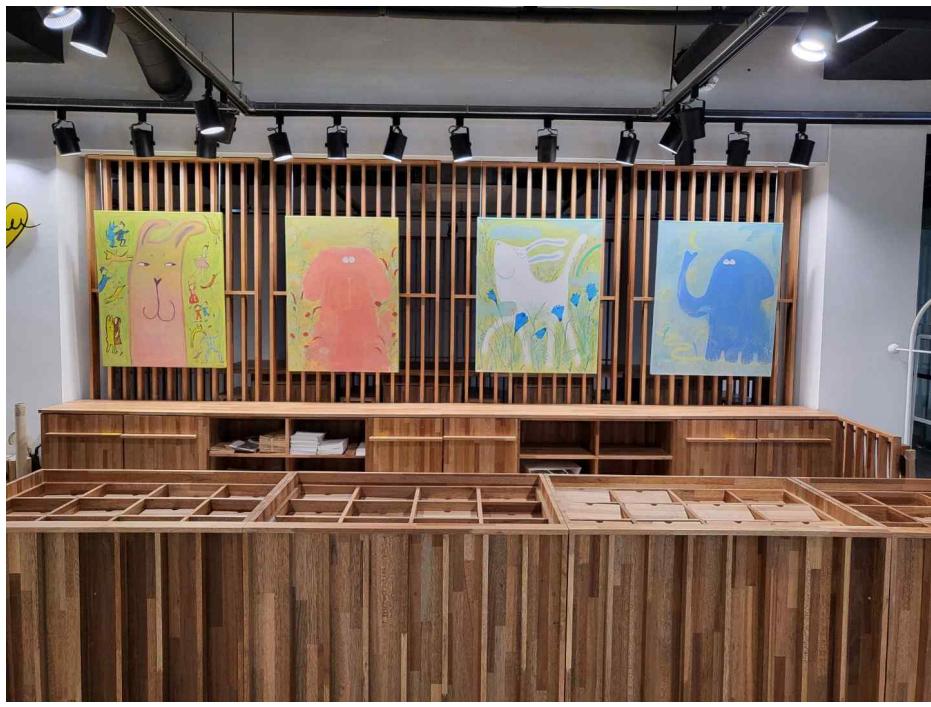


# 예술의전당 디자인아트페어 (2022)

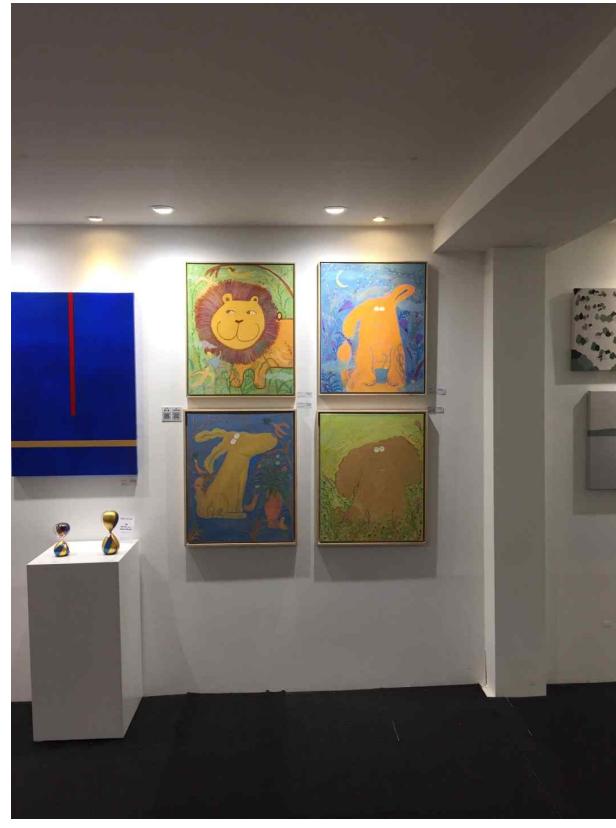


# 노들섬 동화정원 개인전(2022)





# 꼴라보하우스도산 맛업아트페어(2022)



# 서울호텔아트페어 (2022)



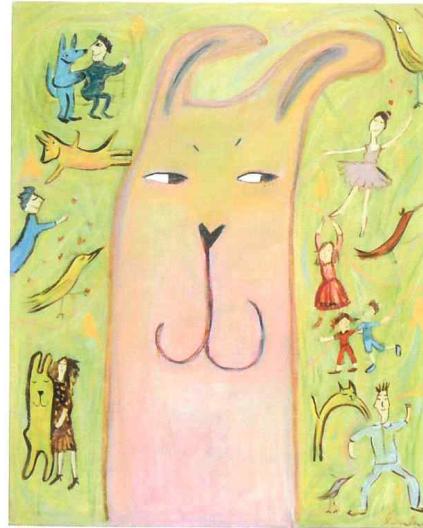
# 노들서가 겨울동화 개인전(2021)



# KB국민은행 아트뱅크 (2021)



문경, 구름 위를 걷다. Acrylic, gouache, oil pastel on canvas, 91x73cm



문경, 봄의 정원. Acrylic, gouache, oil pastel on canvas, 91x73cm



## 부산PB센터

### <Color Inside>展

<컬러 인사이드>는 오랜 시간 동안 예술가들에게 중요한 표현 수단으로 자리해온 색을 주제로 관람자들의 정서에 색다른 자극을 부여하는 디체로운 작품들을 소개하고자 합니다. ‘색(Color)’은 인간의 시 감각을 자극하는 기본적인 요소 중 하나로, 색에 대한 즐거운 경험은 우리의 정서에 미적적인 자극을 선사합니다. 이번 전시는 이러한 색에 대한 예술가들의 다양한 표현과 인식을 담은 작품들을 통해 관람자들과 함께 색이 만들어내는 다양한 감정과 의미를 공유해 보고자 합니다.

KB GOLD & WISE PB 센터내의 임선된 작품과의 교감과 소통을 통해, 감상하는 이로 하여금 우리들의 삶 곳곳에 스며있는 색의 의미를 찾아보고 작가들의 다양한 시선을 경험하는 시간이 되기를 기대해봅니다.

문경의 작품에는 부드러운 색감으로 표현된 자연, 동물 그리고 사람의 이미지가 공통적으로 등장한다. 작가는 대자연이 안겨주는 싱그러움과 에너지를 동화적 상상으로 표현하는 동시에 시시각각 변화하는 자연 속에서 끊임없이 적응하며 본연의 개성을 뽐내는 식물과 동물의 순수한 모습을 놓치지 않고 포착해 시각화한다. 식물들의 자유분방하면서도 생기 넘치는 형태적 아름다움과 동물들의 본능적이고 순수한 모습에 동화적 감성을 더해 주변의 소소한 아름다움과 대자연의 좋은 기운을 나타낸 작품이다. 관객은 작가의 작품 속에서 신비로운 대자연을 모티브로 한 상상 속 동물들의 일상을 다채롭게 즐길 수 있다.

# 롯데백화점 중동점(2021)



# 노들섬 어떤산책 단체전(2021)



# 예술의전당 청년미술상점 (2021)

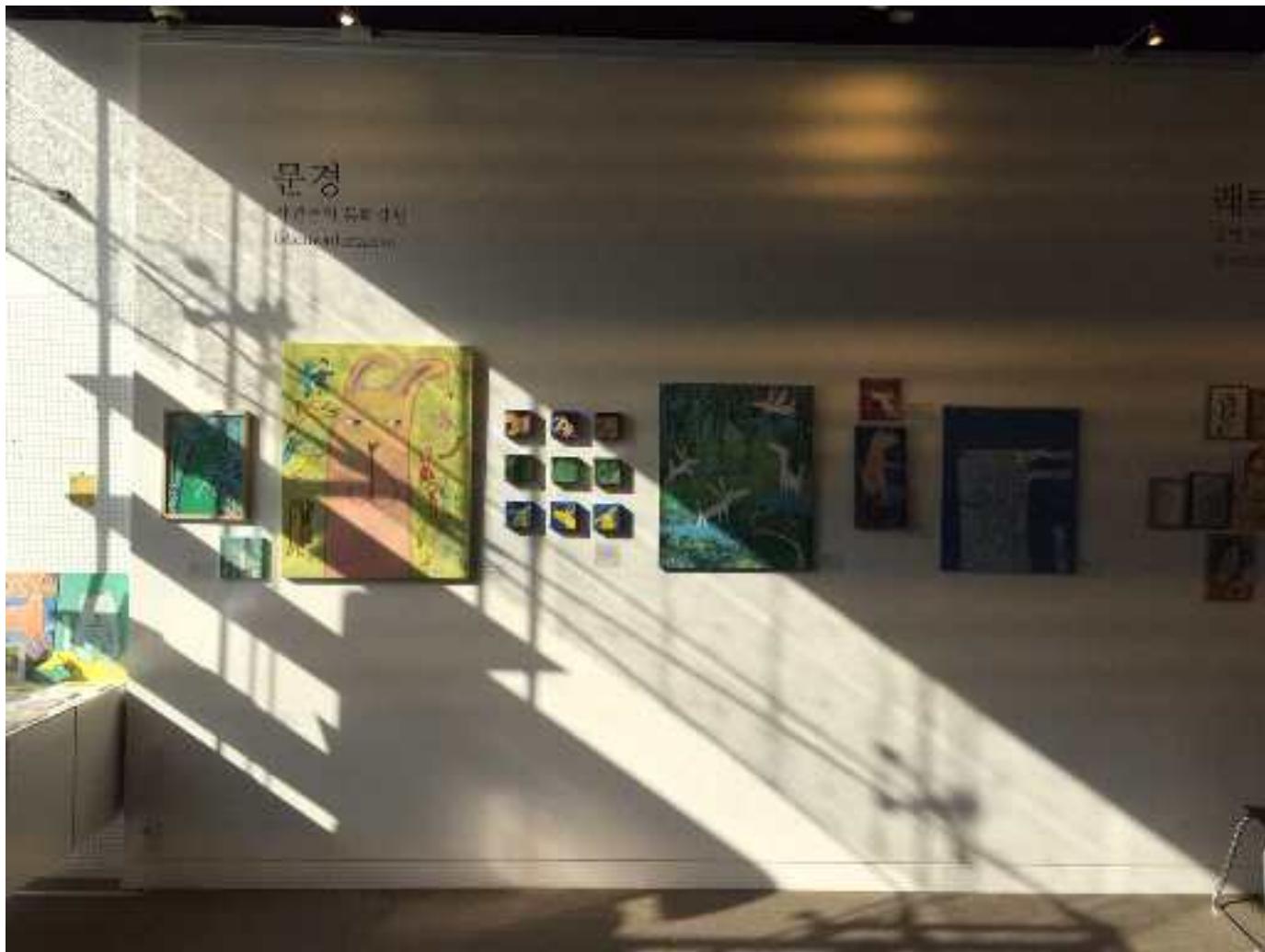


# 청년미술상점

문경  
Gwangee

래디시  
Gardis





# 노들섬x아트마이닝 “in to the forest” 단체전 (2021)

ARTMINING  
SEOUL  
주제공모전

INTO  
THE 숲으로  
FOREST  
37 MINING ARTIST

2021.2.18 - 3.28  
월,화 휴관 12:00 ~ 20:00

노들섬 복합문화공간  
스페이스 445  
갤러리 1, 갤러리 2

주제 artrning 노드섬 주제 artrning KONA CARD SIGHTING SIGHTING BY yakwang  
후원 DESIGNPRESS 행복의 가족한 법 협력 노들섬나라 식물도  
art-mining@art-mining.com | www.art-mining.com



Eternal Forest\_3 | 72.7cm x 90.9cm | 과슈, 오일파스텔, 폴라쥬 | 2020



# 하남스타필드 동화적세계 개인전 (2021)







# 주홍콩한국문화원 일러스트 작가전 (2020)



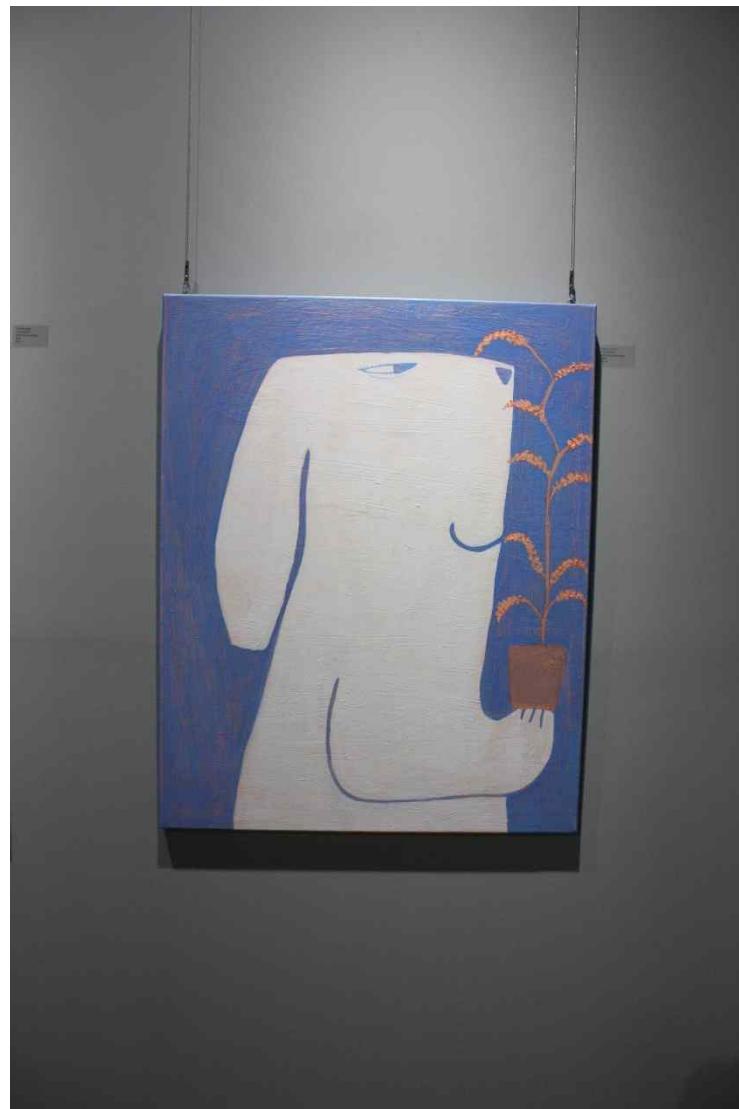
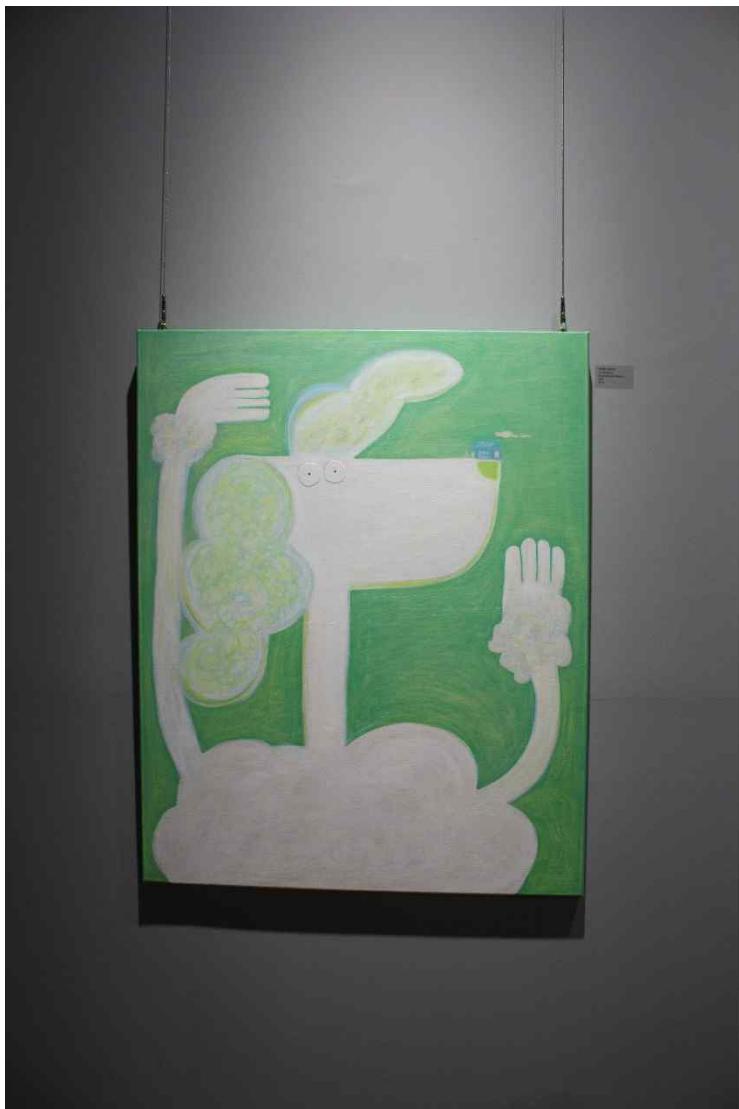
# The HongKong Illustration and Creative Show (2020)



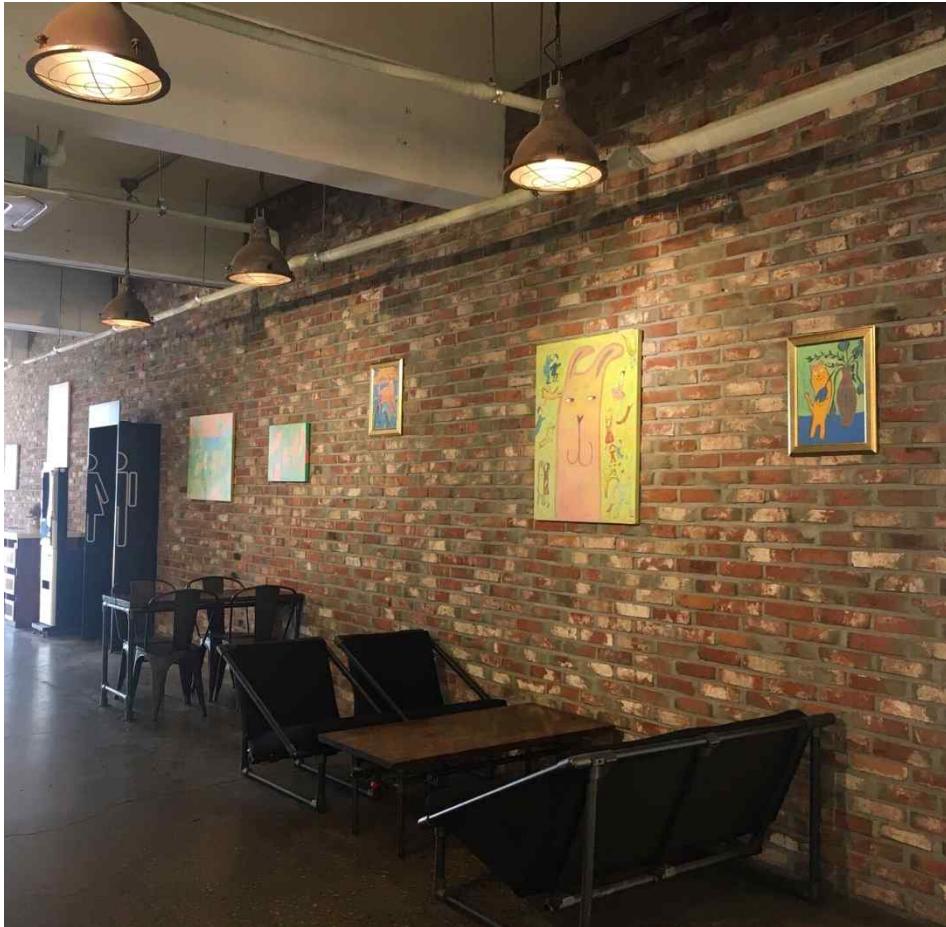
# 용인 웜갤러리 작가 2인전 (2020)





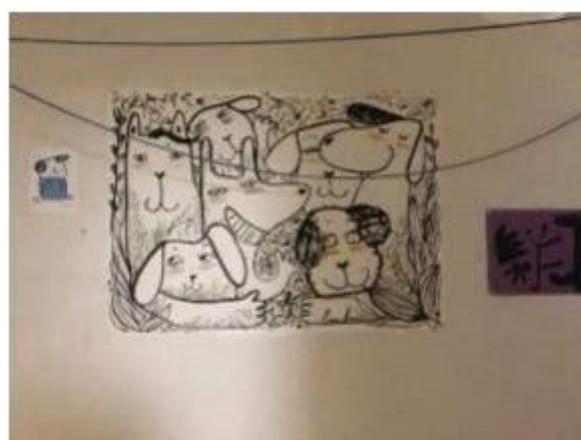


# 성수동 어반소스 “봄의 정원” 개인전 (2020)



# 돈의문 서대문여관 DogDays 전시 (2019)

관련기사 <https://www.jungle.co.kr/magazine/201207>



# 대만문화부 Creative Expo Taiwan Talent 100 인 (2019)

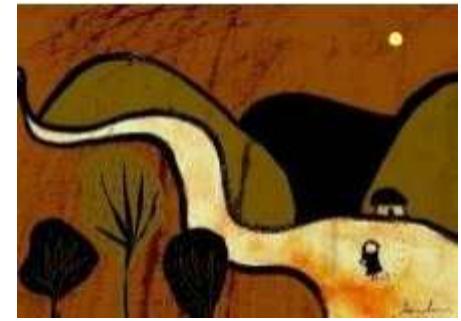


# 인사동 쌈지길 팝업스토어 (2019)

관련기사 <https://www.jungle.co.kr/magazine/200978>



# 서울솔리스트 첼로앙상블 ‘오빠생각’ 일러스트 협업 (2018)

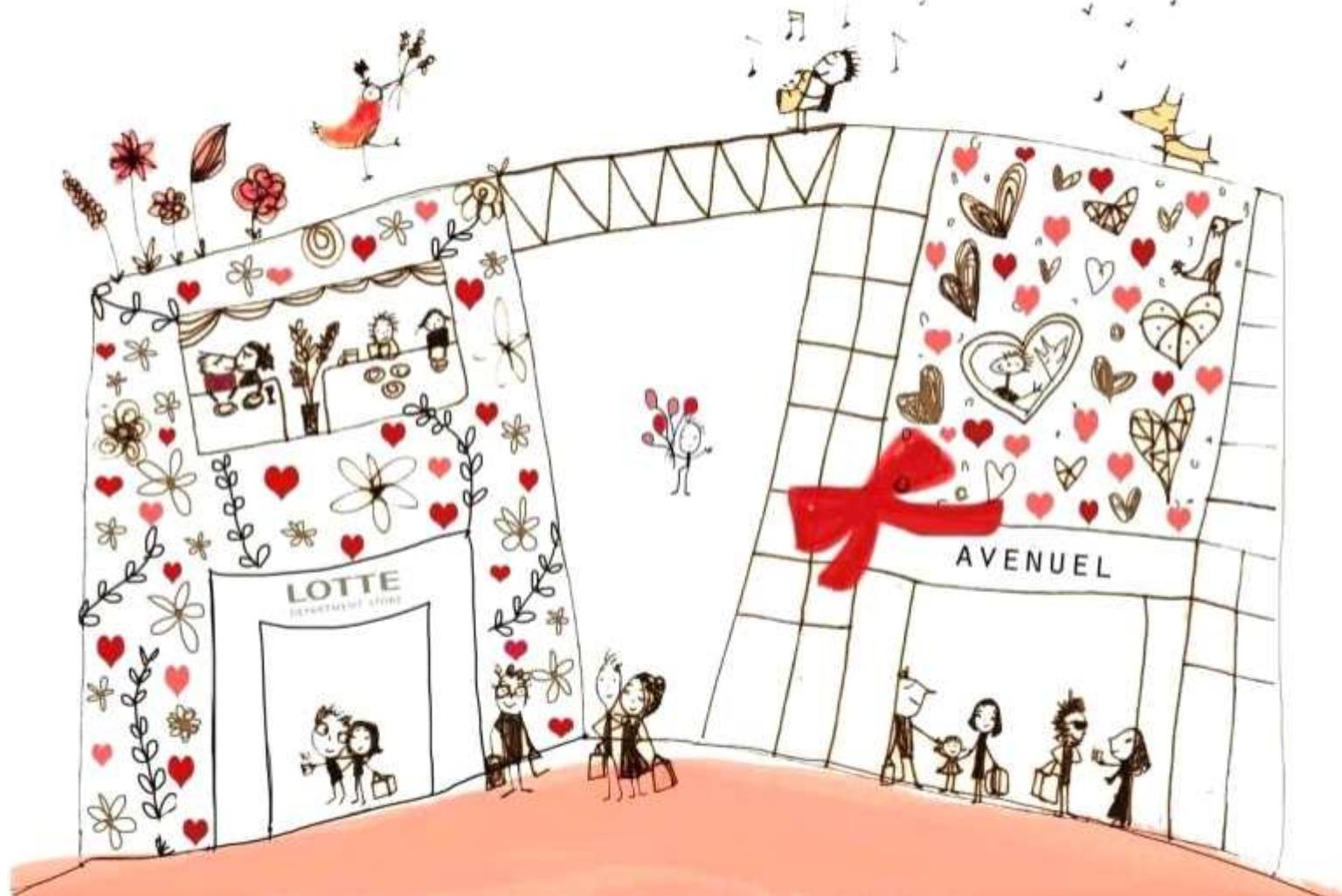


서울시주최 공공미술 북벤치 X 초크아트 공모전  
서울시 시장상 최우수상 수상작 (2017)



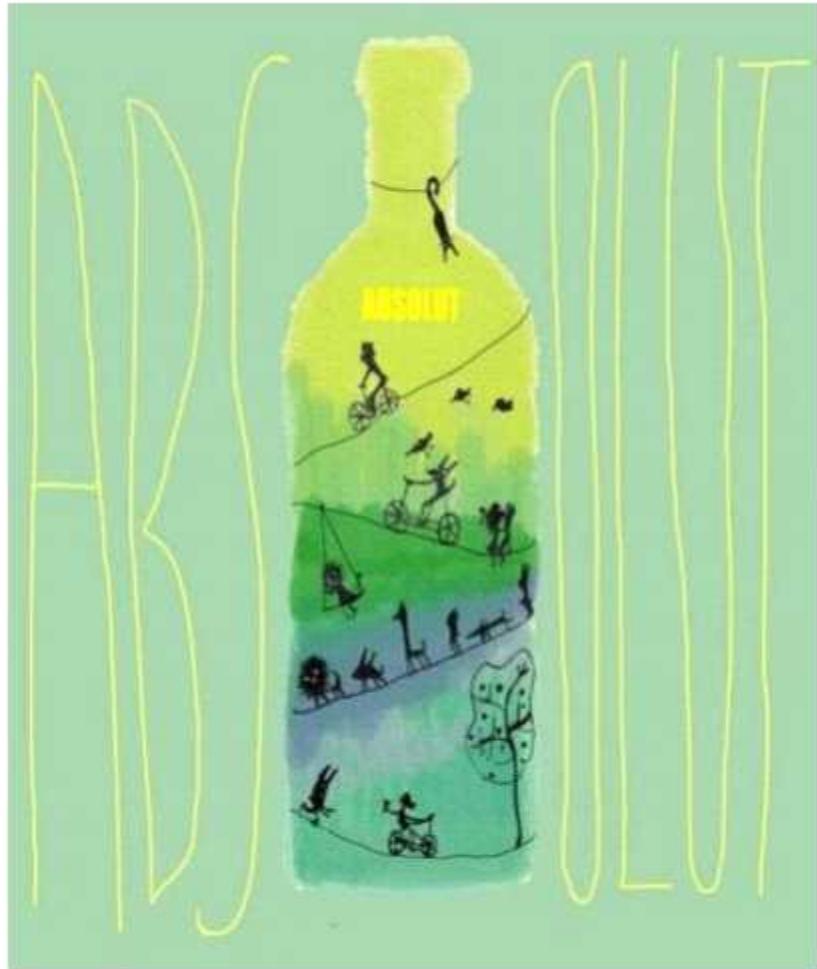
# 롯데백화점 일러스트 공모전 대상 수상작 (2014)

이뉴스투데이 <http://www.ewnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=372781>  
아이뉴스 24 [http://news.inews24.com/php/news\\_view.php?g\\_serial=885594&g\\_menu=022500&rrf=nv](http://news.inews24.com/php/news_view.php?g_serial=885594&g_menu=022500&rrf=nv)





# 페르노리카 앱솔루트 공모전 FINAL 50 (2013)



## **ABSOLUT AWARD**

## Answers

KYUNG MOON

for excellence achieved in design and quality.

2013-08-07



100

# HISTORY

## 전시/페어

- 2022 《동화정원》개인전, 하남스타필드, 경기, 한국  
022 《행복한정원》개인전, ANANTI, 경기, 한국  
2022 《동화정원》개인전, 하남스타필드, 경기, 한국  
2022 《동화정원》개인전, 노들섬스페이스445, 서울, 한국  
2022 《울산국제아트페어》, 울산컨벤션센터, 울산, 한국  
2022 《AHAF 아시아호텔페어》, 부산하얏트호텔, 부산, 한국  
2022 《Loveis》3인전, Studiokki, 경기, 한국  
2022 《코리아아트쇼》, 수원컨벤션센터, 수원, 한국  
2022 《신세계갤러리 ART SHOW》, 신세계백화점, 대구, 한국  
2022 예술의전당 디자인아트페어  
2022 《동화정원》개인전, 노들섬 스페이스445, 서울, 한국  
2022 《서울호텔아트페어》, 갤러리41, 서울, 한국  
2022 끌라보하우스도산 《밋업아트페어》, 서울, 한국  
2021 《누구에게나열린이야기》, 롯데백화점 중동점, 경기, 한국  
2021 KB국민은행 아트뱅크 “컬러인사이드” 전, 갤러리플래닛  
2021 대구 FXCO 개관초대전  
2021 예술의전당 한가람미술관 디자인아트페어  
2021 노들섬 스페이스445 갤러리 “어떤산책” 단체전  
2021 하남문화재단 작은미술관 신진작가 공모 선정, 하남 스타필드 “동화적세계” 개인전  
2021 노들섬x아트마이닝 “in to the forest” 신진작가 공모 선정, 단체전  
2020 주홍콩한국문화원 한국 일러스트 작가전  
2020 The HongKong Illustration and Creative Show 한국문화관 초대작가  
2020 성수동 어반소스 신진작가 공모 선정, “봄의 정원” 개인전  
2019 세이브더칠드런 “Blooming Hope” 전시  
2019 돈의문 박물관마을 서대문여관 “Dog Days” 전시  
2019 대만문화부주관 Creative Expo Taiwan “Talent 100인” 선정, 초청 아티스트로 전시 참가  
2018 서울시주최 서울비캉스 디지털 사이니지 전시  
2012 CJ 주최 인천공항 “한국 일러스트 작가전” 디지털 사이니지 전시

## 수상/선정

- 2022 울산국제아트페어 신진작가 공모 선정  
2022 코리아아트쇼 신진작가 공모 선정  
2022 하남문화재단 x 하남스타필드 신진작가 공모 선정  
2021 하남문화재단 x 하남스타필드 신진작가 공모 선정  
2020 한국사회복지협의회 언텍트 사회공헌 아이디어 공모전 장려상  
2019 서울상징 관광기념품 공모전 이미지부문 아이디어상  
2017 서울시주최 북벤치X초크아트 공공미술 공모전 북벤치 라이브 드로잉 시장상 최우수상  
2015 EBS 국제다큐영화제 EIDF 포스터 공모전 최우수상  
2014 롯데백화점 일러스트 공모전 대상  
2013 페르노리카코리아 앱솔루트 디자인 공모전 FINAL 50인

## 기타경력

- 2021 케이옥션 프리미엄 온라인경매  
2021 예술의전당 청년미술상점  
2020 서울연구원 서울 도시인문학 창작 부문 지원 사업 선정  
2020 성수 T스페이스 스타트업 교육 “콘텐츠 기획부터 활용까지” 강연  
2019 예술의전당 서울솔리스트 철로양상을 ‘첼로와 함께하는 전래동요 여행’ 일러스트 협업  
2018 현대백화점 신촌점 라이브페인팅 쇼  
2017 예술의전당 서울솔리스트 철로양상을 ‘첼로로 듣는 전래동요’ 일러스트 협업



**THANK YOU !**

[www.kyungmoon.net](http://www.kyungmoon.net)

[lemonlunalove@gmail.com](mailto:lemonlunalove@gmail.com)

+82 -10-5226-5382